

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance
Research

Studienordnung für den Master-Studiengang Comparative Dramaturgy and Performance Research,
genehmigt vom Präsidium am 27. Juni 2017

Fachbereich 10: Neuere Philologien, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Herr/Frau:

Matrikelnummer:

hat im **MODUL 3/VERTIEFUNGSMODUL II: SZENISCHE FORSCHUNG** an folgenden
Lehrveranstaltungen teilgenommen:

Seminar: Praktiken und Ästhetiken szenischer Forschung I

Titel der Lehrveranstaltung: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: Teilnahme Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Praktiken und Ästhetiken szenischer Forschung II

Seminar___ **ODER** Selbststudium Lektüre___ **ODER** Workshop___ **ODER** Übung___ **ODER** Theorie-
Praxisprojekt___ **ODER** Kolloquium___

Titel der Lehrveranstaltung/Thema: _____

Leiter/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Studienleistung erfüllt: unbenoteter Arbeitsbericht (Selbststudium)___ **ODER**
Projektpräsentation (Selbststudium)___ **ODER** Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (Kolloquium) ___

Credit-Punkte: 5

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel

Modulabschlussprüfung

Titel der Prüfungsleistung: _____

Prüfer/in: _____ WiSe/SoSe: _____

Er/Sie hat folgende Prüfungsleistung erfüllt: Hausarbeit___ **ODER** Projektarbeit mit Arbeitsbericht___

Credit-Punkte: 5 Note:

Ort, Datum

Unterschrift / Stempel